

## **Bab III**

### **Metode Penelitian**

#### **3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian Kualitatif dengan menggunakan pendekatan metode analisis resepsi. Penggunaan jenis Kualitatif karena peneliti bertujuan untuk mendiskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktivitas sosial, sikap, pemikiran seseorang secara individual maupun kelompok. Data didapatkan dengan melakukan pengamatan seksama, mencakup deskripsi dalam konteks yang mendetail disertai catatan hasil wawancara yang mendalam, serta hasil analisis dokumen. Hasil dari jenis penelitian ini berupa deskriptif yang mana peneliti akan menjelaskan dan mendiskripsikan setiap objek diteliti (Machmud,2016).

Analisis resepsi akan digunakan dalam penelitian ini. Tujuan menggunakan metode ini untuk mengungkap pesan atau makna dibalik hubungan orang tua dan anak dalam Drama Korea *'What Happens to My Family'* yang akan di interprestasikan oleh audien. Nantinya audien akan memberikan pandangan terhadap objek yang diteliti yang berkaitan dengan isi drama tersebut.

#### **3.2 Subjek Penelitian**

Dalam penelitian ini subjek yang digunakan adalah Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi yang pernah menonton drama tersebut. Peneliti memilih Mahasiswa Ilmu Komunikasi Univesitas Muhammadiyah Malang sebagai subjek penelitian dengan pertimbangan bahwa mahasiswa dalam kelompok ini

mempelajari tentang berbagai tayangan media sehingga memungkinkan bahwa mahasiswa dalam kelompok ini lebih sensitif terhadap konten media, sehingga menarik peneliti untuk melakukan penelitian ini. Dari prasurvey yang telah dilakukan terhadap Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang mengisi angket ada sebanyak 15 mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang telah menonton drama ini. Setelah itu subjek akan dipilih dengan menggunakan teknik *Purposive Sampling*. *Purposive Sampling* digunakan dalam pengambilan sample secara disengaja dimana seseorang menggunakan penilaiannya dalam memilih responden sesuai persyaratan tertentu atau kriteria tertentu. Dari 15 subjek peneliti memberikan kriteria lagi agar dapat menemukan subjek yang diharapkan benar-benar memberikan informasi yang dibutuhkan oleh peneliti. Adapun syarat-syarat pengambilan sampel adalah, sebagai berikut :

1. Sangat menyukai drama Korea
2. Pernah menonton drama Korea 'What Happens to my Family'
3. Mengetahui nilai hubungan orang tua dan anak dalam drama tersebut.

### **3.3 Sumber Data**

#### **a. Sumber Data Utama (Primer)**

Sumber data utama dalam penelitian ini adalah hasil dari wawancara dari subjek penelitian yang dilakukan melalui FGD (*Focus Group Discussion*). Dalam penelitian ini peneliti akan membuat daftar pertanyaan yang berkaitan dengan topik penelitian yang nantinya data dari hasil diskusi tersebut akan menjadi data utama dalam penelitian ini.

#### **b. Sumber Data Tambahan (Sekunder)**

Sumber data tambahan adalah segala bentuk dokumen, baik dalam bentuk tertulis maupun foto. Sumber data termasuk disertasi, tesis dan skripsi yang mampu memberikan gambaran mengenai keadaan seseorang atau masyarakat tempat kajian/penelitian dilakukan.

### **3.4 Waktu dan Tempat Penelitian**

- **Waktu**

Penelitian ini akan berlangsung selama satu bulan setelah dilaksanakannya seminar proposal ini, yaitu pada tanggal 30 Mei – 30 Juli 2017

- **Tempat Penelitian**

Perumahan Bukit Cemara Tujuh Blok 1 no 21 Landung Sari, Malang.

### **3.5 Teknik Pengumpulan Data**

- a. *FGD (Focus Group Discussion)*

Dalam melakukan pengumpulan data peneliti menggunakan teknik FGD (*Focus Group Discussion*). Teknik ini adalah suatu proses pengumpulan informasi mengenai suatu permasalahan tertentu yang lebih spesifik melalui diskusi kelompok. Tujuan peneliti menggunakan metode ini adalah untuk mengetahui bagaimana pemaknaan mahasiswa terhadap hubungan orang tua dan anak dalam Drama Korea '*what happens to my family*'. Dalam mempersiapkan diskusi ini peneliti akan mempersiapkan beberapa hal untuk menunjang berjalannya diskusi sebagai berikut :

- Menyiapkan ruangan atau tempat yang nyaman untuk keberlangsungan proses diskusi.
- Makanan kecil bagi anggota diskusi
- Mempersiapkan peserta yang orang yaitu Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
- Menyiapkan alat perekam, dan ATK untuk menyimpan dan mendokumentasikan percakapan atau diskusi selama proses berlangsung.
- Menyiapkan tim FGD yang terdiri dari 1 moderator, 1 pencatat proses, 1 penghubung peserta, 1 atau 2 orang logistik dan blocker (Irwanto. 2008)

### **3.6 Analisa Data**

Analisa data yang akan digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini dengan menggunakan model Miles dan Huberman. Menurut Miles dan Huberman (1984) mengatakan ada empat macam kegiatan dalam analisis data kualitatif yaitu, pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan.

Tahap pertama setelah data terkumpul dari kegiatan FGD, selanjutnya data akan dimasukkan kedalam tiga kelompok yang sesuai dengan teori resepsi, yaitu :

#### *1. Dominant (Hegemonic) Reading*

Kelompok ini adalah mahasiswa yang menerima makna dan isi pesan dari hubungan orang tua dan anak yang di berikan oleh pihak yang membuat Drama Korea '*What Happens to My Family*'. Di dalam kelompok ini terdapat dua pihak yang mendominasi dan di dominasi oleh tayangan. Pihak yang di dominasi adalah mahasiswa dan yang mendominasi adalah team produksi dari Drama Korea '*What Happens to*

*My Family*'. Seseorang dapat dikatakan *dominant* jika ia menerima isi/pesan makna dalam hubungan orang tua dan anak yang diberikan oleh team produksi drama. Penerimaan

## 2. *Negotiated Reading*

Seseorang yang masuk dalam kelompok ini adalah jika subjek yang diteliti hanya menerima sebagian pesan yang diberikan oleh pihak penyelenggara drama tersebut yang sesuai dengan kondisi sosial mahasiswa dan bahkan penerimaan makna itu akan dikonstruksikan sesuai dengan keadaan atau kebutuhan minat dari mahasiswa yang menjadi subjek dari penelitian ini.

## 3. *Oppositional (Counter Hegemonic) Reading*

Kelompok *oppositional* adalah mahasiswa tidak menerima atau menolak makna isi/pesan tayangan yang diberikan oleh pihak yang menyelenggarakan tayangan yaitu team produksi dari Drama Korea '*What Happens to My Family*'. Di dalam kelompok ini mahasiswa menolak atau tidak setuju dengan makna pesan/isi tayangan yang diberikan oleh pihak penyelenggara drama. Mahasiswa memiliki makna sendiri dalam menginterpretasikan isi dari pada makna tayangan yang bertentangan dengan makna yang di berikan oleh team produksi.

## 4. Penarikan Kesimpulan

Setelah peneliti memasukkan data-data FGD dalam tiga kategori resepsi, kemudian jika terdapat data yang tidak dapat dimasukkan ke dalam kategori tersebut maka peneliti menghapus data. Dalam penarikan kesimpulan ini peneliti membuat pernyataan dari sisi resepsi untuk

mengetahui berapa besar penonton dalam tiga kelompok tersebut yaitu, *Dominant (Hegemonic) Reading, Negotiated Reading, Oppositional (Counter Hegemonic) Reading.*

### **3.7 Uji Keabsahan Data**

Untuk menguji keabsahan data yang didapat peneliti, peneliti menggunakan Triangulasi sumber data untuk mencari kebenaran dari data yang didapat dengan menggunakan berbagai metode dan sumber perolehan data, misalnya mencari informasi dengan mencari catatan resmi, catatan atau tulisan pribadi, gambar atau foto. Alat-alat tersebut akan menghasilkan data yang berbeda dan memberikan pandangan baru terhadap peneliti berkaitan dengan fenomena yang diteliti, sehingga akan membantu peneliti dalam mengumpulkan bukti-bukti untuk mendukung data yang diperoleh peneliti.

Cara untuk mencapai hal ini yaitu dengan membandingkan hasil pengamatan dengan data hasil wawancara, membandingkan keadaan dan perspektif seseorang dengan berbagai pendapat yang lainnya, membandingkan hasil wawancara dengan isi suatu dokumen yang berkaitan.